historia
teatro sociale

LABORATORIO TEATRALE 2024/2025

Primo incontro di prova sempre gratuito

RISCALDAMENTO FISICO- IMPROVVISAZIONE- ANALISI TESTO

INTERPRETAZIONE PERSONAGGIO- MONTAGGIO SCENA

REGIA SPETTACOLO FINALE

Iscrizioni aperte

Condotto da Roberto Raciti

Giovedl dalle 18:00 aile 20:00

Info 3358420328

www.robertoraciti-historia.it

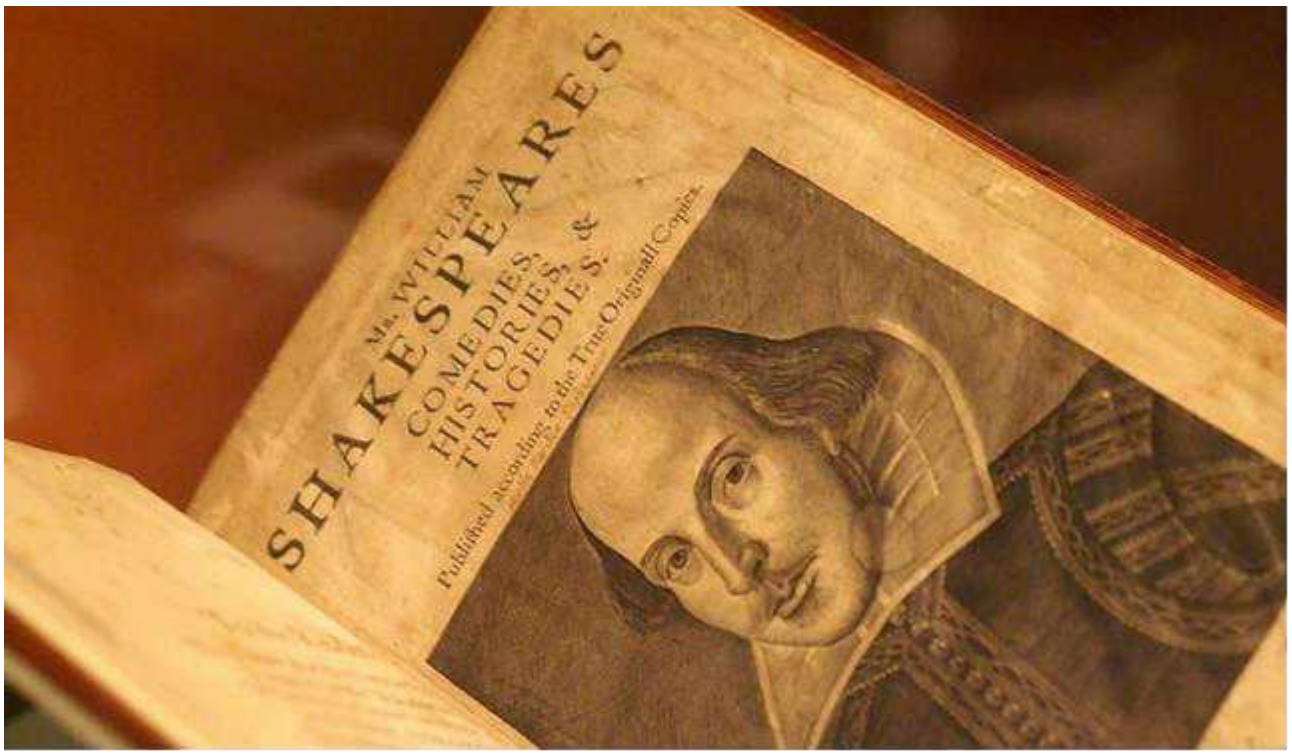
Progetto di Ricerca

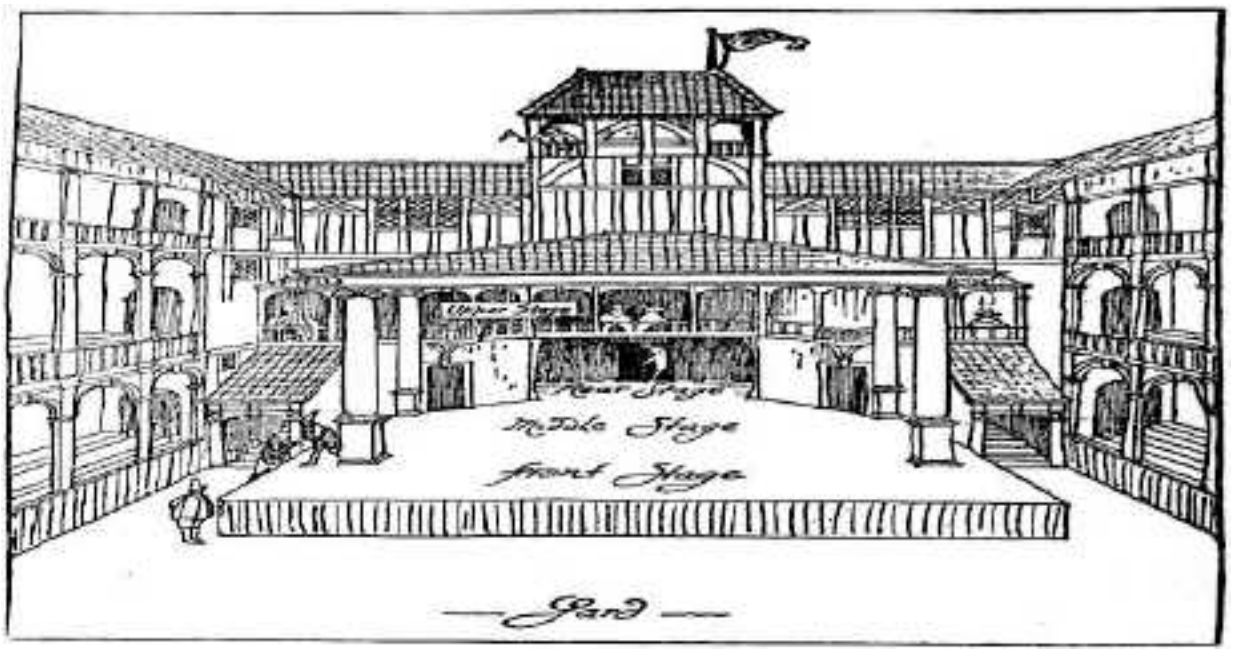
Shakespeare e la recita della follia: il teatro, la festa, il sogno

"Riguardo ad ogni atto di iniziativa c'è solo una verità elementare, ignorare la quale uccide innumerevoli idee e splendidi piani. Qualsiasi cosa tu possa fare o sognare di poter fare incominciala. Il coraggio ha in sé genio, potere e magia. Inizia ora."

WOLFGANG GOETHE

– Polonio: ***"Che cosa state leggendo, mio Signore?"***
– Amleto: ***"Parole, parole, parole".***





– Amleto:

"Non è mostruoso che quell'attore là, fingendo sulla scena una passione solo immaginata, tanto assoggetti al suo concetto l'animo, da tremar tutto, e farsi pallido smorto, gli occhi gonfi di pianto, la voce rotta e ogni atto e gesto protesi all'intento?

E tutto questo, per chi?

Per Ecuba.

Ma chi è lui per Ecuba ed Ecuba per lui, che egli ne debba piangere?"

– Amleto:

"Dubita che le stelle siano fuoco, dubita che si muova il sole, dubita che sia bugiarda la verità, ma non dubitare del mio amore. Ofelia ..."

– Ofelia: ***“Sappiamo ciò che siamo, ma non sappiamo ciò che potremmo essere”***.

È uno spazio di vera ricerca dove le persone creano artisticamente, studiano teorie e le mettono in pratica. Giovani e adulti che sperimentano le tecniche teatrali per scoprire cos'è e come si fa il teatro. Questo laboratorio di esercitazioni sceniche, a più di 400 anni dalla sua morte, è dedicato al grande attore, scrittore, poeta, uomo di teatro William Shakespeare. Il corso di arte teatrale è orientato alla rappresentazione di uno spettacolo con scene comiche, grottesche e drammatiche tratte dalle sue opere meravigliose.

335 8420328
roberto.raciti@icloud.com